

Nel 2001 ha dedicato il suo primo lavoro discografico alla musica popolare della Sardegna incidendo il cd "Cantos et Contos"; nel 2002, in occasione del 10° anniversario della sua fondazione, ha prodotto il dvd della "Messa di Gloria" di Giacomo Puccini, eseguita con l'Orchestra Filarmonica della Sardegna. Nel 2017, in occasione del 25° anno di fondazione, il coro esegue, in collaborazione con l'Orchestra Aristosseno, la "Sunrise Mass" di Ola Gjeilo riscuotendo grande successo di pubblico e critica. Varie le partecipazioni a Concorsi Corali e i riconoscimenti ottenuti.

Nel 2019 e nel 2022 il Coro ha partecipato al Workshop sul tema "La vocalità e il suono del coro" tenuto da Stephen Connolly, storico basso del gruppo dei King's Singers e nel 2019 ha partecipato, inoltre, al concerto "Boghes e Bisus" accompagnando il soprano di fama internazionale Sumi Jo. Nel mese di Dicembre 2022, per il 30° anno di fondazione, il Coro esegue il Requiem di G. Fauré op. 48 in collaborazione con l'Orchestra dell'Associazione Progetto Enarmonia, riscuotendo un ampio consenso di pubblica e critica.

Il Coro è attualmente formato da circa 40 elementi ma si esibisce anche in piccole e medie formazioni in base ai repertori proposti, nel rispetto delle scelte musicali e filologiche. Il repertorio della Rossini spazia dalla musica rinascimentale a quella contemporanea, senza tralasciare brani di tradizione della propria terra. Dal 1996 la direzione è affidata al M° Clara Antoniciello.

ALUNNI LICEO MUSICALE "AZUNI"



Flauti : Letizia Paola Nicole', Eleonora Denegri, Paola Carboni

Clarineti: Riccardo Ruiiu, Francesco Piras

Fagotto: Matteo Idini

Percussioni: Simone Altana, Samuele Del Rio

Violini: Livia Invento, Chiara Oggiano

Viole: Elena Rotella, Viola Chiavetta

Soprano: Veronica Melani

Alto: Sofia Costantino

Coro Juvenes Cantores - Direttore: **Andrea Bini**



EVENTO PROMOSSO DALLA
FONDAZIONE ACCADEMIA CASA DI POPOLI, CULTURE E RELIGIONI
DIPARTIMENTO DI MUSICA SACRA E RELIGIOSA



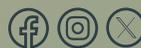
Concerto in onore di **Santa Cecilia** Insieme per la Pace

Mercoledì 22 novembre 2023

ore 21.00

Cattedrale San Nicola, Sassari

CON IL CONTRIBUTO DI:



PROGRAMMA

"Clarsech ensemble"

con la partecipazione del flautista Tony Chessa

- . Carolan welcome To carolan
- . Blind mary To carolan
- . Miss murphy To carolan
- . Butterfly Tradizionale Irish
- . Brigid cruise To carolan
- . Carolan air
- . Londondarry Friderick Weaterly
- . The foggy dew Tradizionale Irish.

Lettura sulla pace:

R. Panikkar- Pluralismo e interculturalità.
Culture e religioni in dialogo.

Lettrice: Leonarda Coratza

Coro Juvenes Cantores "G. Rossini"

Direttore: Claudia Dolce

Pianoforte: Clara Antoniciello

- . G. Dongu: Preghiera con l' **Ensemble strumentale Liceo Azuni**– **Direttore: Andrea Bini**
- . Gregoriano: *Da pacem Domine*
- . G. P. da Palestrina: *Jesu, Rex admirabilis*
- . G. Mezzalana: *O magnum mysterium*
- . A. Cadario: *Shalom*
- . M. L. Lightfoot: *Dona nobis pacem*
- . D. Grunewald: *Prayer of peace*

Lettura sulla Musica di Eduard Hanslick

Lettrice: Leonarda Coratza

Coro dell'Associazione Musicale "G. Rossini"

Direttore: Clara Antoniciello

- . R. Dubra: O crux
- . R. Pearsall: Lay a Garland
- . L. Molino: O sacrum convivium
- . R. Di Marino: Beata viscera
- . C. V. Stanford: Justorum animae
- . F. Ticheli: Earth Song

"CLARSECH ENSEMBLE"



Clarsech, l'antica definizione celtica dell'arpa, è il nome del gruppo formato da cinque arpiste di Sassari: Angel Caria, Luciana Chessa, Gilda Dettori, Sabrina Fadda, Palmira Santoru. Le musiciste dopo aver completato gli studi presso il Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari hanno realizzato qualificate esperienze artistiche in Italia e all'estero perfezionandosi con maestri di valore internazionale.

Il Gruppo si è formato nel 2007 e d'allora ha suscitato convinti consensi nel pubblico e nella critica. Nel maggio del 2014 l'Ensemble, arricchito dei musicisti Tony Chessa al flauto e Salvatore Rizzu al corno, è stato invitato ad esibirsi al prestigioso Festival Internazionale dell'Arpa di Rio de Janeiro dove è stata presentata la recente incisione del CD " Celtic Music". Parallelamente all'attività concertistica le musiciste si dedicano all'insegnamento e collaborano con diversi gruppi strumentali e formazioni orchestrali.

Il Clarsech Ensemble esegue un repertorio tratto dalla tradizione popolare irlandese, inglese, scozzese e bretone, brani dal sapore medioevale, ma anche musiche della tradizione popolare sarda, sudamericana e brani classici arrangiati appositamente da arpisti di fama internazionale. Le musiciste vogliono contribuire alla reale riscoperta dell'arpa celtica che, negli ultimi anni, sotto la spinta di un rinnovato e genuino interesse per la musica tradizionale di tutto il mondo, ha visto rinascere l'interesse verso questo antico strumento, quasi l'emblema di una cultura una volta ricchissima.

JUVENES CANTORES G. ROSSINI



Il coro *Juvenes Cantores* dell'Ass. Mus. "G. Rossini" diretto dal M° Claudia Dolce, nasce come naturale conseguenza del coro di voci bianche ed è formato da coristi di età compresa tra i 13 e i 20 anni. Entrambe le formazioni svolgono un'intensa attività concertistica, prendendo parte ad importanti eventi, come la collaborazione con il Conservatorio "L. Canepa" di Sassari per il decennale dell'Orchestra Giovanile della Sardegna, o il concerto con il Soprano coreano di fama mondiale Sumi Jo. In collaborazione con l'Ente Concerti "Marialisa De Carolis" di Sassari, il coro ha potuto cantare presso il Teatro Comunale della città nelle opere liriche *Turandot* e *La Bohème* di Giacomo Puccini, e l'opera per ragazzi *Brundibàr* di Hans Krása, per le Stagioni Liriche di Sassari 2017 e 2018. Il coro viene spesso invitato a cantare per le realtà culturali locali e non, svolgendo attività concertistica regolare quasi ogni mese, come l'imminente invito da parte della FLPM Onlus a tenere un concerto presso il Teatro Verdi di Sassari.

Nel maggio del 2019 il coro partecipa al X Concorso Nazionale "Il Garda in Coro" per cori di voci bianche e giovanili, aggiudicandosi il premio per il II Classificato, premio per il Miglior Repertorio proposto e il premio a Claudia Dolce per il "Miglior Direttore". È recente la collaborazione del Coro Giovanile con il "Neuer Kammerchor Heidenheim" diretto dal M° Thomas Kammel in occasione di una loro tournée in Sardegna, ed anche l'importante collaborazione del coro delle voci bianche con il collettivo di rapper "Nuova Sardegna" per l'incisione del brano "4 the Island", prodotto per l'etichetta discografica *Virgin/Universal*.

CORO DELL'ASSOCIAZIONE MUSICALE G. ROSSINI



Fondato a Sassari nel 1992 ha come scopo la diffusione e lo sviluppo della musica e della cultura corale. Il Coro svolge intensa attività concertistica ed è spesso invitato come ospite in prestigiose Rassegne e Festival corali; ha collaborato con il Coro da Camera del Conservatorio di Sassari per importanti produzioni artistiche dell'istituzione musicale cittadina.