

Con il contributo di



Fondazione  
di Sardegna

FONDAZIONE  
**ACCADEMIA**

Casa di Popoli, Culture e Religioni



ARCIDIOCESI  
DI SASSARI

## CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN ANIMAZIONE CULTURALE

65  
ORE

*«Il mondo contemporaneo è in continua trasformazione ed è attraversato da molteplici crisi. Viviamo un cambiamento epocale: una metamorfosi non solo culturale ma anche antropologica che genera nuovi linguaggi e scarta, senza discernimento, i paradigmi consegnatici dalla storia. L'educazione si scontra con la cosiddetta rapidación, che imprigiona l'esistenza nel vortice della velocità tecnologica e digitale, cambiando continuamente i punti di riferimento. In questo contesto, l'identità stessa perde consistenza e la struttura psicologica si disintegra di fronte a un mutamento incessante che «contrasta con la naturale lentezza dell'evoluzione biologica» (Enc. Laudato sí', 18). Ogni cambiamento, però, ha bisogno di un cammino educativo che coinvolga tutti. Per questo è necessario costruire un "villaggio dell'educazione" dove, nella diversità, si condivida l'impegno di generare una rete di relazioni umane e aperte. Un proverbio africano dice che "per educare un bambino serve un intero villaggio". Ma dobbiamo costruirlo, questo villaggio, come condizione per educare». (Papa Francesco, Messaggio per il lancio del patto educativo, 12 settembre 2019)*

### FINALITÀ

Al termine del Corso i partecipanti saranno in grado di:

- » Comprendere lo scenario culturale;
- » Organizzare l'analisi dei processi di animazione
- » Effettuare un'adeguata animazione
- » Identificare i punti di forza e i punti di debolezza

### DESTINATARI

Il corso si rivolge a:

- » Giovani laureati che, interessati all'animazione culturale, vogliono perfezionare la propria formazione di tipo umanistico e scientifico con un percorso dedicato;
- » Professionisti operanti all'interno dei servizi socio-sanitari, la cui pratica quotidiana richiede competenze di animazione culturale;
- » Operatori professionali che in vari settori – sanità, ambiente, comunicazione, formazione, scuola – gestiscono iniziative socio-educative-relazionali;
- » Docenti di scuola secondaria che intendano acquisire strumenti dell'animazione culturale da mettere a frutto nel loro lavoro in classe.

### MODALITÀ DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA

Le lezioni si terranno in aula secondo una modalità dialogico partecipativa, seminari di approfondimento con esperti, laboratori attraverso l'approccio di casi di studio al fine di favorire l'appropriazione dei contenuti, e-learning; Lezioni frontali, Presentazioni di casi aziendali, Testimonianze dei protagonisti, Project work in gruppo, Discussioni in aula, Visite guidate. Esame finale.

### TITOLI DI ACCESSO

Dato il carattere dell'animazione culturale e l'interesse che suscita in molteplici settori, l'iscrizione è aperta a candidati di un ampio spettro di discipline, tra cui: Scienza della comunicazione della Formazione, Filosofia e Scienze Umane, Scienze Giuridiche, Teologia e Scienze Religiose. Il titolo richiesto è la laurea triennale (tutte le classi di laurea sono ammesse). In caso non si possieda uno di questi titoli, è possibile iscriversi come uditori.

### CRITERI DI SELEZIONE

L'ammissione al Corso è condizionata a giudizio positivo formulato a seguito di un colloquio e della valutazione dei titoli. Al Corso saranno ammessi un massimo di 40 iscritti.

DISCIPLINE	ORE
<b>MODULO 1</b>	<b>10</b>
I MODELLI DI ANIMAZIONE NATI NELLA SECONDA METÀ DEL SECOLO SCORSO IN ITALIA COSA È L'ANIMAZIONE CULTURALE CHI È L'UOMO E PERCHÉ TE NE CURI? UN'ANTROPOLOGIA DEL MISTERO	
<b>MODULO 2</b>	<b>5</b>
LA FUNZIONE DELL'ANIMAZIONE CULTURALE NELLA LIQUEFAZIONE DELLA MODERNITÀ, NELLA GLOBALIZZAZIONE E NELLA CRISI DEL FONDAMENTO ANTROPOLOGICO	
<b>MODULO 3</b>	<b>10</b>
L'OBIETTIVO GENERALE DELL'ANIMAZIONE CULTURALE GLI OBIETTIVI PARTICOLARI DELL'ANIMAZIONE CULTURALE	
<b>MODULO 4</b>	<b>10</b>
IL METODO DELL'ANIMAZIONE 1	
<b>MODULO 5</b>	<b>10</b>
IL METODO DELL'ANIMAZIONE 2	
<b>MODULO 6</b>	<b>20</b>
LAVORO ATTIVO SULL'ANIMAZIONE SOCIALE E CULTURALE	
<b>TOTALE ORE CORSO</b>	<b>65</b>

## IMMATRICOLAZIONI E INFORMAZIONI

Per *iscriversi* al corso

[CLICCA QUI](#)

Per *informazioni* sul corso

[CLICCA QUI](#)

**Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 21 gennaio 2023**

Segreteria didattica: Via Porcellana n. 29, Sassari

Tel: 342 5472556 | Mail: [studenti@fondazioneaccademia.com](mailto:studenti@fondazioneaccademia.com)

**Il corso è gratuito** (finanziato dalla Regione Sardegna e con il contributo della Fondazione di Sardegna).



*Per un nuovo Umanesimo dell'incontro*

**Sede:** Centro Alta Formazione "Padre Manzella", Via Porcellana n. 29, Sassari

[www.fondazioneaccademia.com](http://www.fondazioneaccademia.com)

**DONA IL TUO 5x1000 ALLA FONDAZIONE ACCADEMIA - C.F. 92154730904**